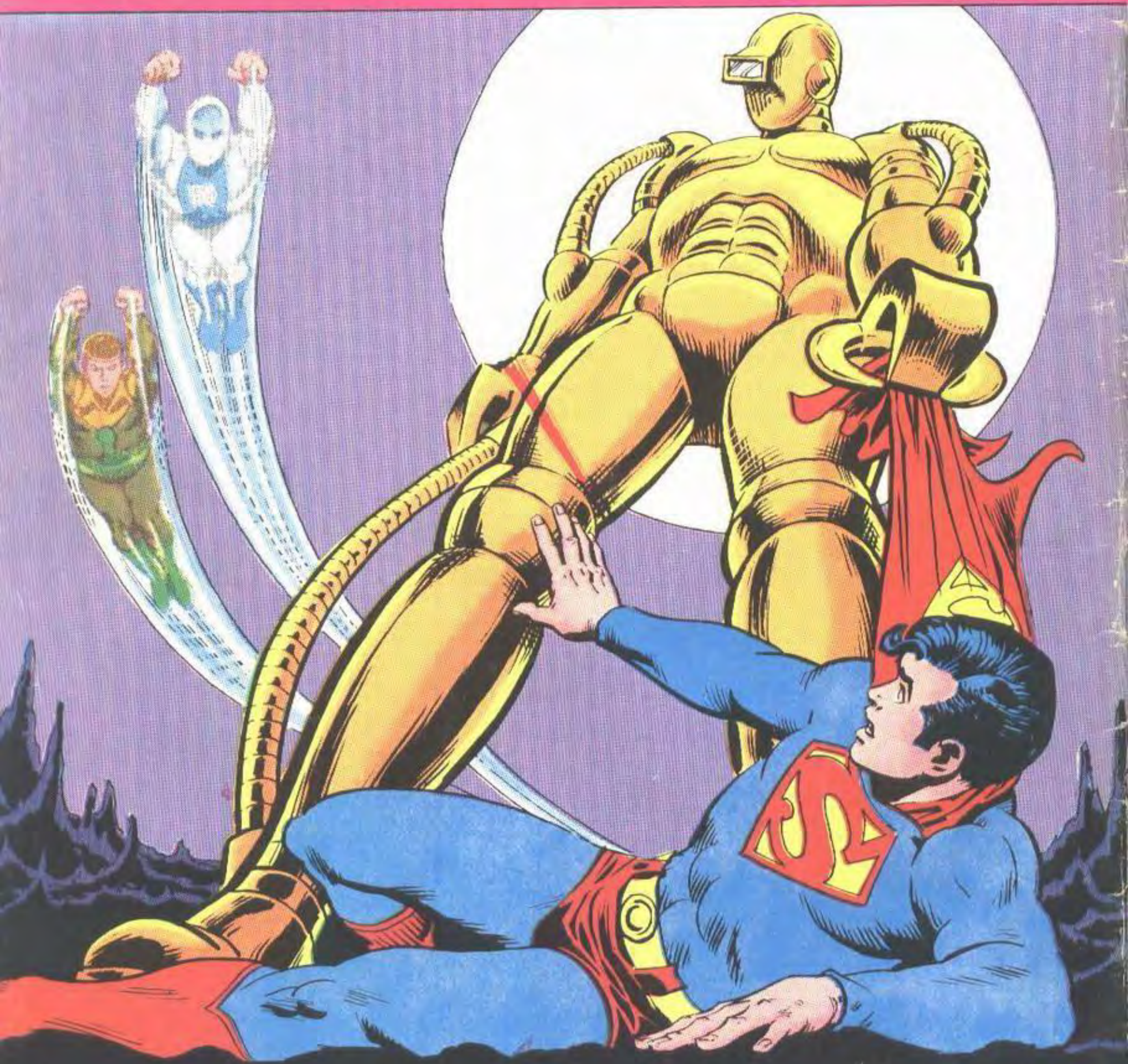


سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة العملاق



سورمان
الطبعة العربية
مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

شحن العدد

لبنان: ١٥ د.
سورية: ١٥ د.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

© جميع الحقوق محفوظة



نديم هاجي

صديق
سوبرمان

يداه ورجلاه مشدودة...
اظنه ميتاً!!

"مازن"، أنا
أنتظر...

هه... مستحيل!



رجل ماقط يد مراكس ، لا يظن بكلمة ... سينجك نديم في البحث عن القاتل ، ولكن هذا يا نديم
من الخطر الذي يحيط بك لأن الموت يكمن في...

نسيج العنكبوت

التقى نديم زائده يوم بصدوق قديم...

من حظك يا نديم
أنني التقيت بك ،
لدي خبر مثير لك !

"كامل" لم أرك منذ أن
حصلت على الترقية !



راجع سوبرمان رقم ٧٧٧

أنا أنتظر الآن مخبراً اسمه
"مازن" وهو سجين سابق...

سيزودني بمعلومات سرية عن
خطة يعدها المجرمون!

هاهو قادم في
التاكسي!





وفي تلك اللحظة كانت عيننا الشرّ تراقبات ...

"النسر يكتم العنكبوت"، نديم
يستجوبنا بخصوص مازن ...

وأظنه رجلاً
خطيراً، لأن
اسمه المحرّر
النشط ...

نفذ خطة (أ)



ياي !!

بعد دقائق ...

احذر ...
هلف
الأسلاك!



حدث ذلك صدفة،
وربما الإهتزاز دفعه
نحوك!

نعم وأظن مازن
قُتل صدفة أيضاً ...
رهاها!

افضل أن
أذهب الآن!



على بعد مسافة قصيرة ...

وكان موقف مازن
الثاني في مخزن
الأزهار ...



وقبل أن يأتي الجواب ...

إيي !!

انتبه!



مازن؟ نعم إنه يسألني
أحياناً أسأل الأزهار التي
اشترتها، قلت أنه قتل؟

المسكين؟
من قتله؟





تابع "نديم" التحقيق في الحادث ...

قلت أن "مارن"
قتل وأنا أبحث
عن القاتل!

ارفع صوتك ان
سمعي ثقيل!

مبنى العجزة



شخص يفضي
ويريد الخلاص
من قضي!

ما هذه؟ إنها كالمشقة؟

إن مجهولاً يريد
اعتياي خوفاً مني،
قال "مارن" أن المعلومات
لسرية محفوظة في
كرسيه...



وفي اللحظة التالية ...

أحييت!



المسكين، كان لطيفاً وظاماً أخذنا نحن
الكهول للترهة في سيارته ...



ولكن عندما انصرف "نديم" ...
أخطأتم مرة ثانية
أيها الأغبياء، لا تنسوا موعدنا
الليلة ...

العنكبوت يتصل
بالعملاء ...

اللقاء في
المركز الرئيسي!



نعم حظي
سعيداً!

لم يقف السائق ليسترد
صندوقه، أنت سعيد الحظ

في تلك الليلة ، داخل مابجا الهجرة ...

وهذه هي التعليمات النهائية ،
هذه العلامات تشير الى محطات
الطاقة الرئيسية في المدينة !

وعندما نفجرها
ستفمر الظامة
هذا القطاع
كله !

بعد ذلك نبدأ بتنفيذ
مشروع منجم الثروة !

ستتعمل صفارات
الإنذار كلها وأنظمة
الأمن في هذه المنطقة ...

... ثم نسطو على
أعظم المصارف ،
وستكون هذه
عمليتنا الكبرى !

بعد فترة ...

... وفي مكان آخر من المدينة ...



هاهو الجهاز الذي أراد مازن ان
يبلغ البوليس بوجوده ، حالما اضغط على الزر

طاخ !

طاق !

بوم

وعندما بدأ رجال العنكبوت بالعمل ...

مصرف مسور



أطفأت الأنوار
في المدينة ، لبدأ !!

المصرف لا يفتح قبل طلوع
النهار !

ولكن في الداخل ...
هل تبحثون عن
شيء خاص ؟

نديم والبوليس ؟







أسرعوا
وادخلوا هذا
الكاراج المفتوح !



لاحظت أن الشارع هنا مضاء ،
فمن خارج نطاق النظافة وهذه الأجهزة
لا بد أنها تعمل !

أجهزة
غسلة
السيارات
المؤدولون فقط



هل خطرت
لك فكرة بعد
رؤية هذا
الإعلان ؟

نعم ، أنا
أوافق !!



رأيتهم يدخلون
من هنا يا نديم
مهلاً يا كامل ، قد
تصاب برصاصة
من مسدس سائرهم !



آخ !!

هه ؟ آخ ...
غمرتنا المياه ...
سوف نغرق !



لجأت الى سرعة
الخاطر، ثم ساعدتني
الظروف يا رند!

فيما بعد...
كيف اكتشفت خطة
العنكبوت وعملاته؟



رائع... هوذا
العنكبوت
وعملاته!

بعد قليل...
اظننا اكملنا المهمة
يا كامل!



"ذكر في الرسالة عن تعطيل محطات الطاقة، ثم تذكرت ضحاكي
الدخول التي لمعها..."

لا بد ان رجال العنكبوت كانوا
يفرسون المتفجرات في الاسلاك الموجودة
تحت الارض

آه، يقول ان العمليات
ستنفذ الليلة، يجب ان
سأعمل بسرعة!!



عندما اخفيت لثفاري الخطر سقطت قبعة
مارتن التي ارتديتها بعد موته...

يايها قائل قازن ان المعلومات
محفوظة تحت قبعته...
هاهي...

...مدونة على قطعة
ورق محفوظة هنا!



نعم يا رند، ولكنه وقع في الفخ الذي
رسمه لغيره!!



تظاهر العنكبوت انه مقعد كي
لا يشير الشبهة حوله!

النهاية

نقدم هذه القصة عن فرقة الأبطال الجابرة نزولا عند طلب قراءنا الأعزاء

فرقة الأبطال الجابرة



حدث مرتين في تاريخ فرقة الأبطال الجابرة أن لدق بطران حفرهما أثناء تأدية الواجب... أولد حدث وفاة فتى الحديد المولم... ومنذ بضعة أشهر فقط قضى على ألفتى الحفي وهو يؤدي واجبه نحو الفرقة وبالرغم من ذلك تبت لنا الآن، ولأول مرة، أنه حتى ولد الموت نفسه يجب الأبطال عن أضرارنا.. واليك قصة:

شبحا البطالين

مدينة زوسر مثل غيرها من
المدن العادية ...

"زوسر" هي مسقط
رأس الفتى الجبار
الشهير ...

أنظر... هوذا
الفتى الجبار يقوم
بواجبه اليومية!

... ولكنها تختلف عنها لسبب واحد...

أعددتنا الترتيبات
اللازمة أيها الجبار
والبنى الآن موعدنا للبدء!

حسنًا... لنسرع
في هدمه...

... كي نسرع في
إنشاء ساحة
لعب للأطفال!

ما هو رأيي في
الوقت المحدد!

لن يجتمع المبنى أكثر
من ضربتين جبارتين!

هه؟ هل هذا
معقول؟



ومن بين سحب الغبار التي غمرت الهمدم ظهر...

فتى
الحريير!



مستحيل، لن أصدق
أنك...



ومن دون أن يفوه
بكلمة انطلق البطل
نحو الفضاء...



... تاركاً خلفه فتى جبّاراً مرتبكاً...



ربما تخيلت
فقط أنني
رأيتَه...
سأجلس وأفكر
ملياً!!

من الفتى
الذي يرتدي
درعاً حديدياً،
ولما زأهك
"الجبار" عند
رؤيته؟
منقذ كل
كل شيء...
فيما بعد!!



كلا... لقد
رأيتَه بعيني
وهذه الحجارة
هي برهان على
تربصته!
فتى الحديد
حقاً كان هنا!





هه؟ واحد
آخر؟ لقد تكرر
الحادث!
أظنني تخيلت
هذه المرة!



لاهم
لا يرون أحداً
ولكنني أرى بأشعة
نظري شيئاً...



الفتى الخفي!
إذا رآه الآخرون
أيضاً، إذن هو حقيقي
مثل فتى الحديد!
كيف؟ من المستحيل
أن يكون كلاهما
هنا...



ماذا؟ تجسّد بطل
جيتار على مرأى
منا!

لا بدّ أنه الشخص
الذي أنقذ المظاتي...

نعم، إذن
من هذا؟

ولكن هل يوجد جيتار
آخر بالإضافة إلى الفتى الجيتار!



إختفى فجأة!

نعم ولم يترك
أشراً خافه!

«ببيل» ماذا
حدث؟ هل رأيت
شيئاً؟



لو كانا بطلين
آخرين لما
استغربنا...

... ولكن فتى الحديد
والفتى الخفي هما...

... في عداد
الأموات!



في تلك الليلة، في إحدى غرف منزل «توزي»...

... قابلت ضيفين
اليوم جاءا من
القرن الثاوثين!

وهما زميلين
في في فرقة
الأبطال الجبابرة!



لا تسألنا كيف عدنا إلى الحياة ...

... إلا بعد أن نستعد!

الأبطال المباقتون لا يعرفون بعد عن عودتنا!

وقبل أن نبلغهم بذلك نريدك أن تساعدنا!

لا تسألنا كيف عدنا إلى الحياة ...

... إلا بعد أن نستعد!

الأبطال المباقتون لا يعرفون بعد عن عودتنا!

وقبل أن نبلغهم بذلك نريدك أن تساعدنا!

لا تسألنا كيف عدنا إلى الحياة ...

... إلا بعد أن نستعد!

الأبطال المباقتون لا يعرفون بعد عن عودتنا!

وقبل أن نبلغهم بذلك نريدك أن تساعدنا!

جئنا في مركبة
زمنية من القرن
الثلاثين إلى عصرك هذا
لسبب ما ...

... لأننا نشعر بالعجز
منذ موتنا ...

... لفلة
العمل والحركة!

جئنا في مركبة
زمنية من القرن
الثلاثين إلى عصرك هذا
لسبب ما ...

... لأننا نشعر بالعجز
منذ موتنا ...

... لفلة
العمل والحركة!

جئنا في مركبة
زمنية من القرن
الثلاثين إلى عصرك هذا
لسبب ما ...

... لأننا نشعر بالعجز
منذ موتنا ...

... لفلة
العمل والحركة!



ونريدك أن
تفحصنا لتقرر
إذا كانت قترانا
سليمة !!

لنفرض أن الفحص
سيكشف لنا أنكما
لا تصلحان للعمل ؟



ونريدك أن
تفحصنا لتقرر
إذا كانت قترانا
سليمة !!

لنفرض أن الفحص
سيكشف لنا أنكما
لا تصلحان للعمل ؟

... سمنسى
الماضي ونترك
الفرقة ...

... ثم نرحل إلى
عصر آخر!

قررت أنا وفتي
الحديد أنه في
حالة كهذه ...

... سمنسى
الماضي ونترك
الفرقة ...

... ثم نرحل إلى
عصر آخر!

قررت أنا وفتي
الحديد أنه في
حالة كهذه ...

... سمنسى
الماضي ونترك
الفرقة ...

... ثم نرحل إلى
عصر آخر!

قررت أنا وفتي
الحديد أنه في
حالة كهذه ...

المصباح الأحمر
يرن!

هذا جهاز الإنذار...

إنه ينبغي
بوقوع حادثة في
المدينة!

ويجب أن
أذهب!!

المصباح الأحمر
يرن!

هذا جهاز الإنذار...

إنه ينبغي
بوقوع حادثة في
المدينة!

ويجب أن
أذهب!!

المصباح الأحمر
يرن!

هذا جهاز الإنذار...

إنه ينبغي
بوقوع حادثة في
المدينة!

ويجب أن
أذهب!!

المصباح الأحمر
يرن!

هذا جهاز الإنذار...

إنه ينبغي
بوقوع حادثة في
المدينة!

ويجب أن
أذهب!!

بعد لحظة في إحدى ضواحي موسكو...



ما هذه الدائرة التي
تلبس بالطاقة، إنها غريبة
الشكل!

بسيما رن
جهاز الإنذار!

تري ماهي؟



سنظير خلفاء لها
ألفي الحبار!



يا إلهي، رجل آلي
ينطلق من أعماق الأرض!

ياي
ما أضخمه؟ وماذا
يفعل هنا؟



إنه يقف
لا يتحرك!

هل تسمع
بثقة
أجزائه؟

نعم... أجهزته
تستعد لخبطوته
التالية!



وإلى أن أحقق في أمره
أرجو كما أن...

تبتعدا!!

... وتستعدا
للحجوم!



سَلَّتي الطاقة النابضة
إياكما أن تقتريا
لئلا تهلكا!

أهرب أيها الفتى
الجبار قبل أن يهاجمك
ثانية!



لا تخف،
جئنا
لنقاذك!

آه...
لا تقتريا!



و نحن مستعدان
لأن نضحي
بحياتنا
مرة أخرى!

ألا تذكر أيها الجبار
أنني وفيت الحديد
مقنا في سبيل الواجب!



نعم... ركن
اهتمامك علي!



حاول أن
تصرف نظره
أيها الفتى
الخبثي
كي أهاجمه
من الخلف!



ولكنني لست كذلك
الموتة ...

آه!!



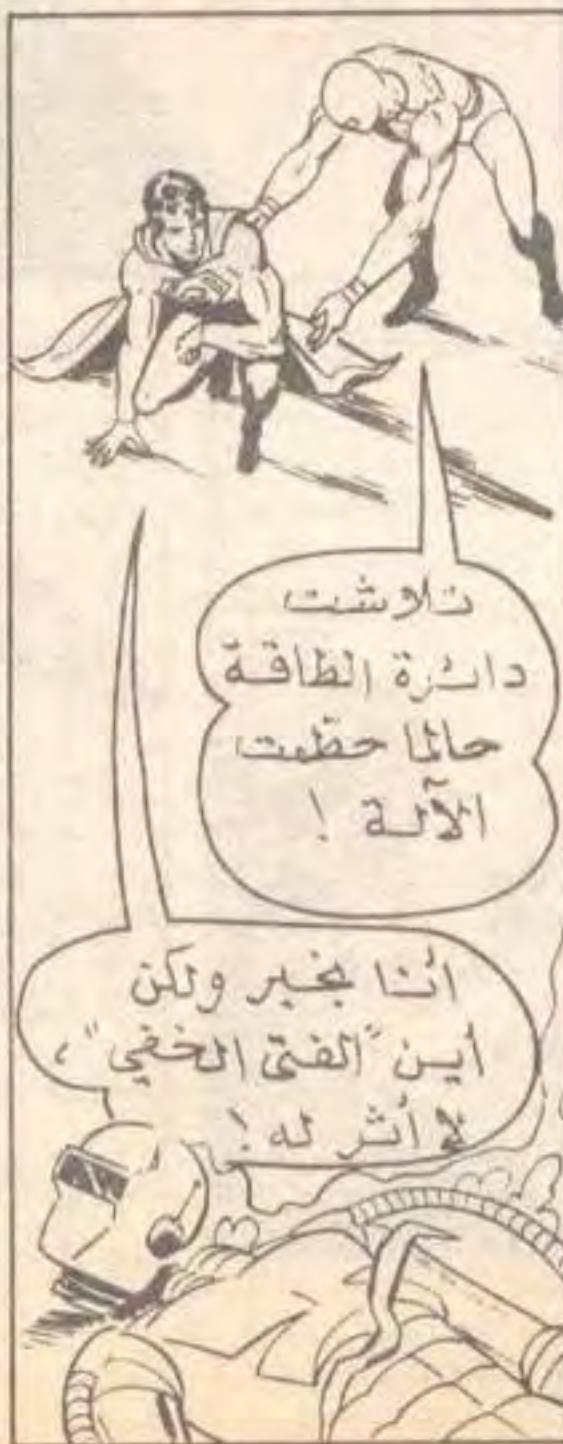
ولعلني ألحق
لأن هذه فرصتي
الآخيرة!

والآن بعد أن تحولت جسدي
إلى حديد صلب سأهاجم
الرجل الآلي!



أنا هنا
أيها الفتى الجبار!

إختفيت كي
التسلل من
الدائرة قبل
أن تمسكني
طافتيا!



تلاشت
دائرة الطاقة
حالتا حظيت
الآلة!

أنا بخير ولكن
أين الفتى الخفي،
لم أشر له!



نجحت ...
ومزقت
أجزاءه!





تمويل مؤسسة نوبل

أعلن مؤخراً عن الفائزين بجائز نوبل التي جعلها صاحبها "كفارة" عن النتائج السلبية التي أدت إليها انفجار الديناميت الذي اخترعه ألفرد نوبل (١٨٣٣ - ١٨٩٦)، وأراد من خلاله خدمة الإنسانية، فأصبح الديناميت شراً يهدد بالدمار. والجوائز المالية التي تمنح لكل فائز ضخمة جداً. فكيف يتم التمويل لهذه الجوائز؟

عند وفاة نوبل، كانت ثروته تقدر بمبلغ ٣٦ مليون كراون، وتصل الآن إلى ١٣٧٥ مليار كراون (حوالي ٢١٦ مليون دولار) بفضل مؤسسة إقتصادية كبرى تدر أرباحاً تزيد من أهمية الجائزة إقتصادياً ومالياً.

يدير المؤسسة السيد ستيف رامل ويصفها بأنها شركة استثمارية خاصة متوسطة الحجم في ستوكهولم، وتعزى خصوصية الشركة إلى أنها تتنازل عن أرباحها السنوية إلى الفائزين بجائزة نوبل للسلام والأدب والطب والفيزياء والكيمياء. ويقول السيد رامل، المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل منذ العام ١٩٧٢، أن مهمة المؤسسة هي إدارة تركبة ألفريد نوبل وحماية قاعدتها الإقتصادية وتوفير الأموال لمنح الجوائز. وقد أوصى المليونير السويدي ومخترع الديناميت، ألفريد نوبل، بتركته لجوائز الخمس، وأنشئت جائزة سادسة في الإقتصاد يمولها بنك السويد في وقت لاحق. إزدادت تركبة نوبل بفضل تعاملات رامل وزملائه الناجحة وخصوصاً في ميدان العقارات (من مزارع وغابات الخ) وذلك في بورصة ستوكهولم. وبالرغم من تقلبات البورصة في أسعار العقارات، وصلت استراتيجية السيد رامل إلى ذروتها العام الماضي عندما عوّمت المؤسسة ثم باعت جزءاً من شركات العقارات التي تمتلكها في بورصة ستوكهولم. وتوجد ٨٠ في المئة من أصول مؤسسة نوبل في السويد حالياً، و ٢٠ في المئة موزعة في أنحاء العالم. وتتخذ المؤسسة كل القرارات الخاصة بالاستثمارات في السويد. ويؤكد السيد رامل على ضرورة توفير الأموال اللازمة لمنح الجوائز والحفاظ على مكانتها.

نقدم لكم معرفة تقليدية للبطال الجبابرة !

فتحمور

الرسم الحقيقي : لدر

الكوكب : دكسام

منشأه : رحالة فضائي لهبط

في كريتون مهدفة ، ولكن العالم نجيب (والافتى الجبار) أنذره من احتمال وقوع انفجار شامل في الكوكب فاجه نحو الأرض مستعيناً بالخريطة التي أعطاه إياها "نجيب" ، على أنه طاف في الفضاء مدة سنوات وهو في حالة توقف حيوية الجسد مؤقتاً ، وأخيراً وصل الأرض ، ثم أصيب بفقدان الذاكرة وبما أن خريطة "نجيب" كانت في حوزته ظن الفتى الجبار أنه أخوه الأكبر ثم أطلقه عليه اسم "حمور" ، وبعد ذلك تفرض مهدفة للمارة الرصاصية ، المادة الوحيدة التي تؤثر عليه ، فشككت خطراً على حياته ولكنها أعادت له ذاكرته ، ووضعه بعد ذلك الفتى الجبار في منطقة الانبعاث إلى أن اكشف فخري الخامس "عندما لحاقته .

الفتى العنصري

الرسم الحقيقي : سام

الكوكب : تروم

منشأه : ذات يوم غزا قوم كوكبه الصغير

وأردوا الاستيلاء عليه واستعباد السكان وأجهزهم على استخدام قواهم العنصرية (وهي تحويل المادة إلى مادة أخرى) لي يعزروا قوى تحريرهم ولكن سام مر من



فتى الحديد

الرسم الحقيقي : اندرو

الكوكب : الأرض

المنشأ : هو أحد التوأمين

المستولين اللذين ولدا بوجهين غريبين ولذا فهما يصنعان قناعات طيلة الوقت ويملكان القدرة على تحويل جسديهما إلى حديد صلب . معلومات أخرى : والداهما وأخوهما (دوميدس) على قيد الحياة ولكن فتى الحديد توفي أثناء محاولته إنقاذ الأرض من آكل الشمس ...

الفتى المطاطي

الرسم الحقيقي : نديم قاضي

الكوكب : الأرض

المنشأ : يستخدم

سائلاً اخترعه الأستاذ "مفيد"

عندما يود أن يصبح مطاطياً ...

معلومات أخرى : يعيش

في القرن العشرين وهو

عضو سرف في فرقة

البطال ...

صديقته هي : سامية ...



دُشْنِ
البرسم الحقيقي : بدر
الكوكب : زون
المنشأ : أكتسيب
قوى جبارة بواسطة معدن
نادر اكتشفه والده
الديكتور مار لوندرو
معلومات أخرى : قبل
الضمامه إلى الفرقة
كان يدعى "الزئبق المتوج"



النار المتأججة
البرسم الحقيقي : دريك
الكوكب : الأرض
المنشأ : كان
مرشدًا فليًا يعمل في
مشروع خاص عندما تعرض
لحادثة فتحوّل جسده إلى
طاقة ومادة ، وهو يحفظ
هذه الطاقة ضمن بذلة
خاصة يرتديها باستمرار
معلومات أخرى : يتيم
واسمه سابقاً "راج"



الفتى القوي
البرسم الحقيقي : قال
الكوكب : الأرض
منشأه : يتيم نشأ في طوكيو حيث
اكتن استخدام فنون القتال فأصبح خبيراً في جميع
أساليب القتال في اليد كالكارايتيه والجودو
وغيرهما - معلومات أخرى : كان قائد الفرقة سابقاً

مع

الكوكب : الأرض
معلومات أخرى : لا يمتلك القوى
الجبارة ولكنه اكتشف صدفة أن
"الفتى الجبار" هو "نبيل فوزي"
واحتفظ بالسلاح حتى عن "نبيل"
نفسه وقد استخدم معرفته
في مساعدة "الفتى الجبار" خفية
ثم أصبح عضو شرف في
فرقة الأبطال بسبب
معرفته ...



ربيع

الكوكب : الأرض
معلومات أخرى : ابن عالم وهو
أيضاً عالم لا مع اكتشف مركبة
لتأجبات الزمنية واستخدمها
في رحلته وتقديرًا لذلك
تميّز عضو شرف في
الفرقة ...



النهاية

المكان : شاطئ بعيد حيث كانت "الحسناء الجبارة"
تفكر في قرار نهائى ...

مازلت تفكرين بالتخلي
عن شخصية "الحسناء
الجبارة" يا ربيما؟

ربما يا ابن عمي
"سعيد" !

ثم تفصلي
عن الآخرين ...

حياة بظلة
جبارة تأخذ الكثير
من وقتي !

أريد حياة عادية
كي أتزوج وأنجب
أطفالاً
وأعيش حرة !

سأسرد عليك قصة شخص كان
يتوق إلى أن يعيش حياة تختلف عن حياته
فما أن تحققت رغبته حتى أصبح ...

ولكن هل ستجدين
الراحة إذا تحققت
فكرتك ؟

الرجل
الكثير
المتوحد !

كوكب كريبتون العجيب

"... الروندور" حيوان ذو راحة كريهة
ولكن قرنيه تطلقان أشعة شافية ...

منذ ٥٥ سنة قبل الفجار
"كريبتون" كان الناس
يعتصون عن الروندور في
القبائل ...

الحمد لله ، ثولا
ذلك لقتلتنا
راحتته ومنظره !

من يصدق أن هذا
الحيوان القذر يشفي
المرضى ؟

آه ... زال الألم
عن جسدي !

كان يدعى "ناسور" العالم الذي
كرّس حياته للوصول إلى
المعرفة...

آه... بقرن
هذا
الرون دور...

... سأكتشف
علاجاً للمرض
النهائي...

واللهميت هذا
الحيوان قبيح
صيده ولكن جهنم ذات
يوم ضرره القانون...



ماذا... فرقة
مكافحة الجريمة؟

أسرار الكون
ستصبح بين يدي!

تعال معنا فأنت
متهم بجريمة القتل!

أيها المجرم!



في المدة الأخيرة
ماتت ٤ أشخاص لعدم
تعرضهم لأشعة
الرون دور... أليست
هذه الجريمة؟

قتلت رون دور
فقط لأجل
تجاري العامة...

هذه ليست
جريمة!



... وهو الموت
انسائل الذي
استخرجته من
القرن سيجعلني
خالداً!

وسيكون لدي
الوقت الكافي
لأتعلم كل شيء
في الحياة!!



آه... إنه يخفي قبلة
في عصابة رأسه!!

تريدون القبض
عليّ واعدائي...

وقبل أن يقبض
البوليس عليه...

... ولكن لن يمنعني أحد
عن الوصول إلى
الهدف...



يجب أن أختبئ إذ عند طلوع
الفجر سيطاردني الجيش بكامله

... وبوجود سائل الخلود
سأعيش إلى أن ينسى الناس
اسمي ...



قرّ ناموس ...
فوجدت مان ...
مدينة المرجرة ...

هذا مكان يلائمني
سأبقى هنا وأتابع
تجاذبي وأعيش
قروناً!

والآن سأشرب
السائل وأبدأ حياة
العمل الخالدة!



يا إلهي!

أصبحت
روندوراً
شريراً!



آه ... أشعر
بالدوار!!



آخ!



... يتصدع

رأسي ...



آه آه آه!!



وكان للقول مفعول جانبي
لهائل، ولكن ناموس قرّ
أنه يتأكد من خلوده ...

تعرضت لجميع
الأمراض فلم
أصعب بها!!

تري هل لي مناعة
أيضاً ضد الأضرار؟



دمرت الأشعة كل شيء
وأنا لم أصعب بأذى!

أنا حقاً خالد!

"وبعد ٥ قرون أدركتُ نامةً أنه بحاجة إلى الناس
ليشاركهم معرفته ولكي يستمع إلى أصوات لغتهم
والى عبارات الشكر..."



"ولم يكتفِ نامةً لظهوره بل عكف على العمل وهو في
عزلته واكتسب معرفة لم يحصل عليها الإنسان..."



"وانظروا نامةً باعثاً عن العسرة... ولكن..."





سأحاول أن أعكس
مفعول سائل الخلود

"ولكن الفضل
لأروم..."



"وبأس بحث ناموس
عن وسيلة ليسترد مظهره
الطبيعي..."

ما قيمة
حياة الخلود
وأنا بهذا
الوضع المؤلم!

ربما إذا
حطمت القرن...



أنا اكتسبت الحياة
الخالدة بواسطة أروندور

...ولكن أروندور
نفسه يكبر ويموت!

سأعود إلى الغابة وافحص أروندور
عن كسب واهتدي إلى الحل!



"وعندما وصل الغابة..."

هذا أُملي الوحيد،
لا أريد الحياة بعيداً
عن الناس!

لنقر من
المخلوق
البشع!

آي... ما أقبحه!



"وعندما اقترب" ناموس" من الرمش بدأ يرتعش بعنف...
وحتى الأرض بدت وكأنها ترتج...

بالمعرفة التي اكتسبتها
يجب أن استرد شكلي
الأصلي...

"ترى هل اهتزت
الأرض حقاً أم لا؟"



وحى أروندور
نفسه يخاف
منى...

وي... آي!



"وفي تلك اللحظة..."



"فبدأ يبكي..."

"ويقال أنه
ما زال يبكي
في مكان ما
في الفضاء..."



"أدركت 'نامق' عندئذ
الحقيقة... بما أنه
خالد..."

"... سيبقى
معلقاً في الفضاء
وهيئاً إلى
الذبح..."



"واخيراً عندما تمسح الغبار
وجرفت الدقائق..."

"كريبتون؟"
اختفى!!



آه... هذه قصة
أخرى!

هه؟ إلى أين
انت ذاهبة؟

لدي مهمة
وانا بشخصية
"ريما"...

ثم يجب ان افكر
هلياً بشخصية الجيسنار
الجيئارة!

النهاية



وهكذا يا "سميرة"... أحياناً
عندما تتحقق أمنية طالما
حلمنا بها نجد انها لعنة على
حياتنا أكثر منها نعمة!

"سعيد"... من زودك بقصة
"نامق" مادام قد تفجر كوكب
"كريبتون"؟

الغاز البترولي المسال

الغاز البترولي المسال هو مجموعة من الغازات ذات الخصائص والصفات الطبيعية الكيميائية المختلفة، ويتم إخضاعها لدرجات محدّدة من الضغط داخل أوعية مغلقة لتحويلها من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. ويعد الغاز البترولي المسال أحد المنتجات الهامة التي يتم الحصول عليها من النفط.

التركيب الكيميائي للغاز البترولي المسال

إن الغازات التي تتكوّن مع النفط هي مركّبات هيدروكربونية يتراوح عدد ذرات الكربون فيها بين ذرة واحدة وأربع ذرات، وتتيح هذه الغازات، بالإضافة إلى بعض المركبات النفطية المحتوية على عدد أكبر من ذرات الكربون، إما مصاحبة لإنتاج الزيت الخام، أو في أثناء عمليات التكرير.

والمكونات الرئيسية للغاز البترولي المسال هي : البروبان، والأيزوبروبان، والبيوتان، والأيزوبيوتان، والبروبيلين، والأيزوبروبيلين، والبيوتيلين، والبيوتادين.

والمعروف أن الزيت الخام عند وصوله إلى المصافي يحتوي على بعض الغازات المذابة التي يتم فصلها في أثناء عملية التقطير، وغالبا تستخدم كوقود داخل المصفاة.

في أغلب الأحيان، تستخدم الغازات المنتجة في المصافي في إنتاج الغاز البترولي المسال، بالإضافة إلى عمليات إنتاج الهيدروجين لعمليات المعالجة.

والغاز البترولي المسال المكوّن من عملية فصل الهيدروكربونات الثقيلة يكون مكوّنًا أساسًا من السلسلة البارافينية (المشبعة). أمّا الغاز البترولي المسال الناتج في المصافي (من معامل التكرير)

فإنه قد يحتوي على مقادير ضئيلة ومختلفة من الهيدروكربونات غير المشبّعة مما يجعل هذا الغاز مناسبًا جدًا لعمليات البلمرة وإنتاج المواد البتروكيميائية كالألياف الصناعية والبلاستيك.

خصائص الغاز البترولي المسال

تشترك كل الغازات الداخلة في تكوين الغاز البترولي المسال في عدد من الخصائص فهي جميعها غير سامة، ولكنها لا تساعد على استمرار الكائنات الحية في الحياة لأن تركيزاتها العالية ذات تأثير خنق. وهي تحترق بلهب أزرق إذا ما اختلطت بالنسبة الكافية من الهواء. كما لا ينتج عنها دخان عند الإحتراق.

إن أكثر الغازات القابلة للانضغاط هي : البروبان، والبيوتان، والبيوتادي (ولهذا فإنها الأكثر شيوعًا في الاستخدام وهذه الغازات البترولية الشائعة الاستخدام ليست لها رائحة مميزة بالقدر الكافي لتسهيل التعرف على وجودها أو انتشارها في الهواء، وهو أمر يجعل احتمال خط الحريق أو الانفجار كبيرًا في المنطقة التي تتشبع بهذا الغاز. وللتغلب على هذا الخطر تعتمد الشركات الصناعية إلى إضافة رائحة نفاذة ومعروفة إلى عبوات الغاز البتبول المسال حتى يمكن للأنف أن يميّزها بسهولة عند التسرّب والانتشار في الجو.



طرق الإسالة

تتم إسالة الغازات البترولية باتياع أحد الأسلوبين التاليين:

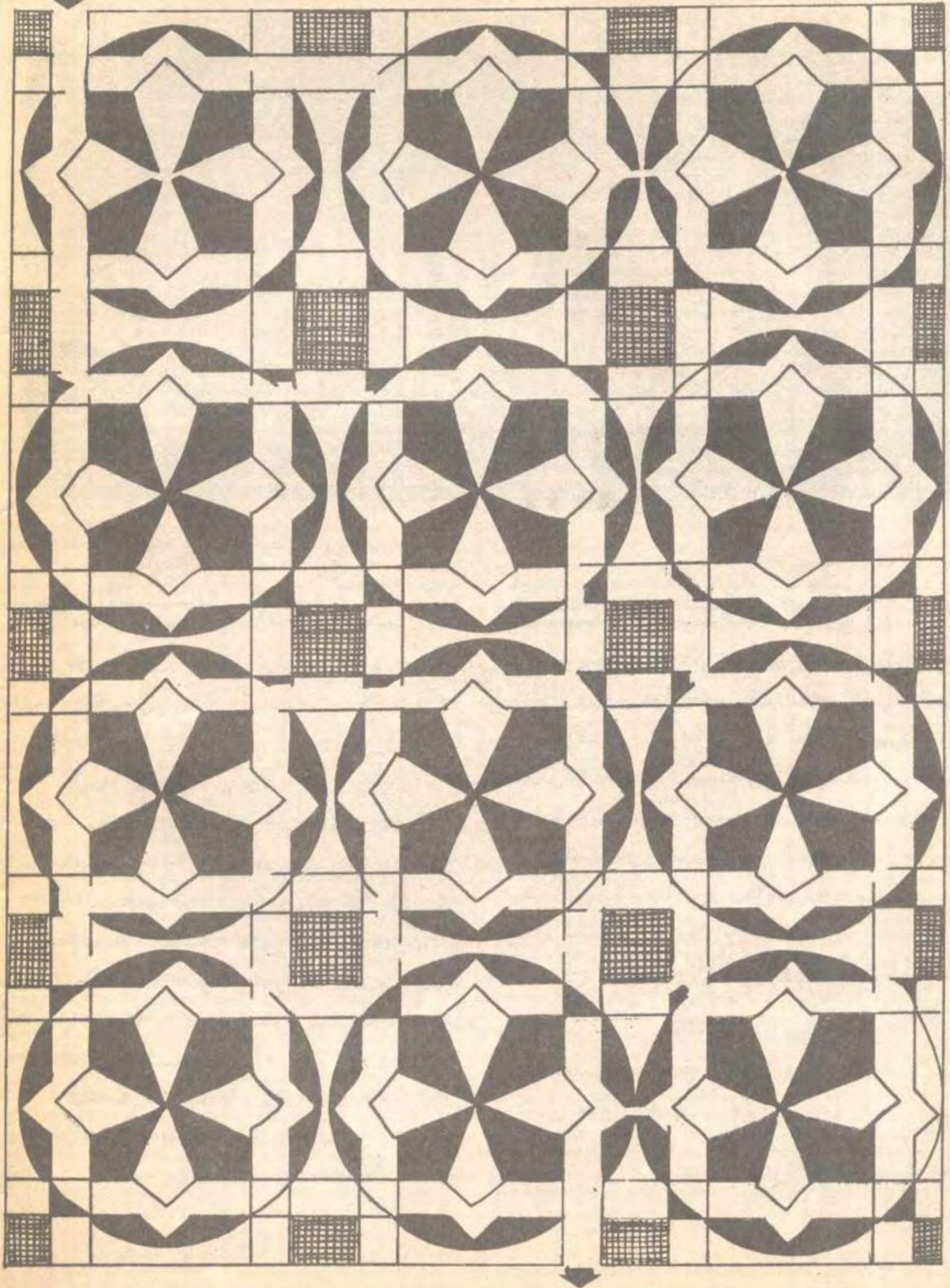
١ - الإسالة بالضغط في درجات الحرارة العادية (٦٠ درجة فهرنهايت) . وتصل القوة التي يتعرض لها الغاز عند إسالته الى نحو ١٥ رطلا على البوصة المربعة للبيوتان التجاري، و ٧٥ رطلا على البوصة المربعة للبروبان التجاري، و ١٦ رطلا على البوصة المربعة للبيوتادين.

٢ - الإسالة بالتبريد، وفيها تخفض درجة حرارة الغاز الى ما دون غليانه باستخدام مادة مبردة قد تكون في ذاتها واقعة تحت ضغط خاص بها.

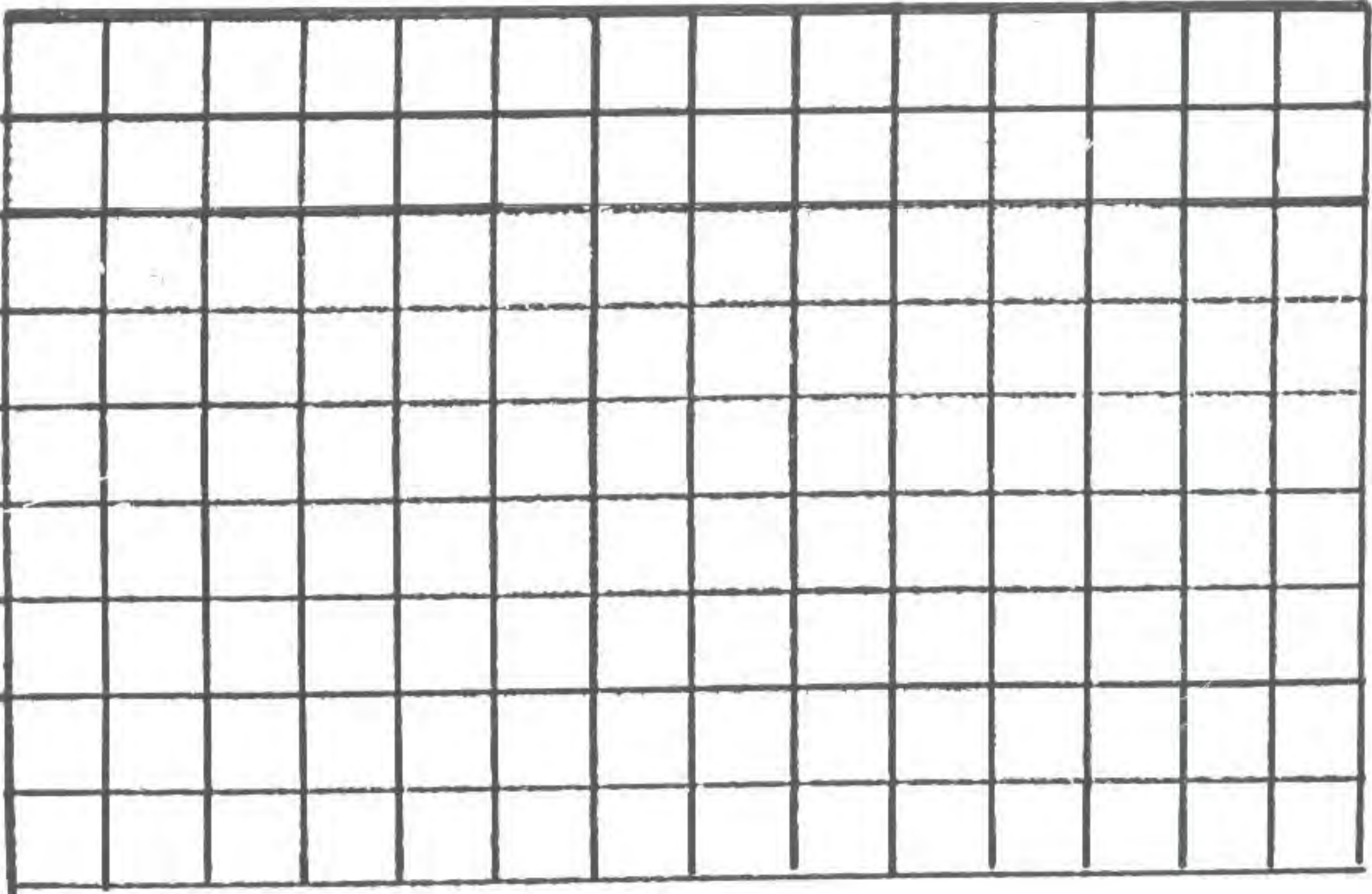
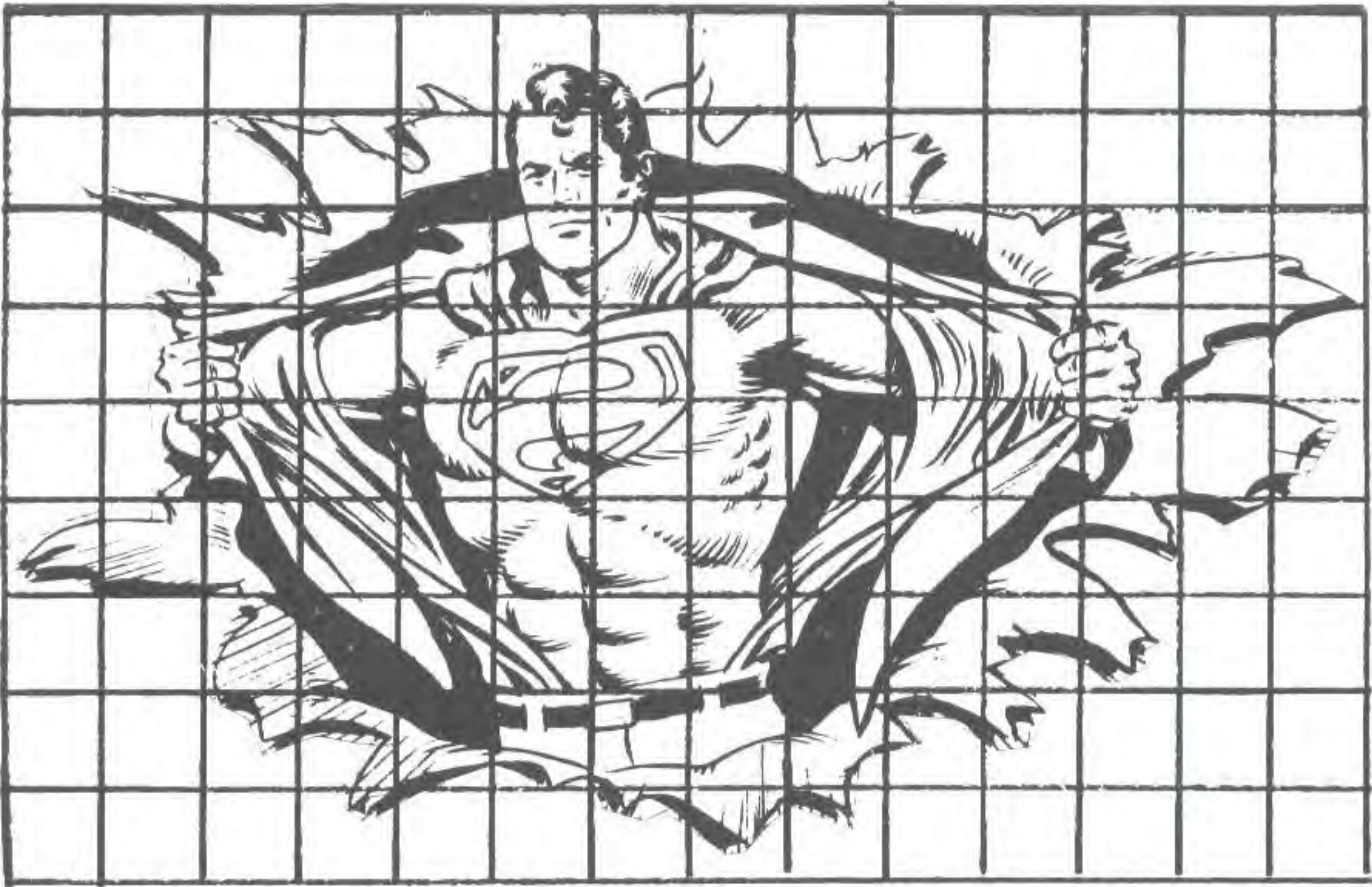
إستخدام الغاز البترولي المسال

يستخدم الغاز البترولي المسال على نطاق واسع في كثير من الأغراض الصناعية والمنزلية، بالإضافة الى استخدامه كوقود للمحركات كما يستخدم أيضا في الصناعات البتروكيميائية كلقيم . وفي هذا المضمار، فإن الغاز البترولي المسال يتنافس بكفاءة مع . مقطرات بترولية مثل النافتا وزيت الغاز في صناعة وإنتاج بعض أنواع البتروكيميائيات .

أ



أنقل رسم سوبرمان حسب المربعات



فراوة ممتعة لكل أفراد العائلة

